



VINCLES

FARO DE SES COVES BLANQUES · SANT ANTONI DE PORTMANY



VINCLES

Invita a una reflexión sobre cómo los vínculos nos han unido a lo largo de la historia y cómo continúan haciéndolo en un mundo de cambio constante.

Al mostrar esta evolución proponemos, no solo, una conexión con el pasado, sino también una mirada hacia el futuro de nuestras relaciones y comunidades.





SIPNÓSIS

Guillén y Pilar reciben al público cómo sus invitados, para crear la historia de los vínculos a través de la experiencia de viajar por un laberinto, donde sin perdernos recuperamos la fuerza de la memoria que nos vincula, la familia, la comunidad.

FORMATO

Espectáculo interactivo en formato de laberinto recorriendo diferentes estilos: teatro de sombra, formas animadas, manipulación, juego poético, instalación.

El espectáculo se realiza en un espacio diáfano dividido en 6 cámaras por separado, construidas mediante separación de telones y estructuras escenográficas, conformando así diferentes los espacios escénicos dónde se da lugar a la experiencia teatral.

El viaje comienza por el “Libro Vinculante” invitado por Guillen el público se adentra en la historia de las comunidades más ancestrales, las cuevas del Paleolítico, para agarrar la historia y llevarla a las capsulas del tiempo, recuperando la memoria en las cartas perdidas, y abriendo una pregunta en nuestro vincular familiar. Entrada por grupos de máx 20 personas, con reserva anticipada. Función: se realizarán 3 pases de 50min cada uno por día programado.



TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

Almavisible Cía, es un proyecto de artes escénicas, con carácter innovador en sus lenguajes, con el objetivo de la recuperación y exaltación de la memoria del colectivo.

Abraza los lugares históricos cómo marco para el desarrollo de sus creaciones, ofreciendo historias y experiencias al público desde un lugar diferente al formato más apolo del teatro. Genera una estructura diferente, con carácter dionisiaca, para aportar el derecho a ser parte de la experiencia, de la obra en sí. Creando “visibilidad” con al público, ser participante y vivo en todo momento.

Los integrantes de la compañía, se relacionan con las artes escénicas desde diversos estilos, cómo el teatro de objeto y documento, formas animadas, arte visual, narración, artes plásticas, teatro gestual.

Nace con el objetivo de ofrecer producciones por encargo, ya sean privadas o públicas.

De esta manera recorre las islas Baleares y otras ciudades ofreciendo sus diferentes creaciones y producciones, como El Laberinto de Innana, Vimuna L´Sinia, Transitant per la memoria, El laberinto de los Deseos “Iluminarte”, La Biblioteca Viviente, Vincles el libro vinculante. Enlaces : www.almavisible.com



FICHA ARTÍSTICA

Idea Original y Dramaturgia: **Celia Ruiz**
 Producción: **Nadia Banegas**
 Escenografía cueva: **Joanna Hruby**
 Deco y diseño cámaras: **Celia Ruiz**
Nadia Banegas
Cristina Méndez
Daniel Aznar

INTÉRPRETES

GUILLEN: **Xevi Cor**
 PILAR: **Celia Ruiz**
 ISABEL "LA HIJA": **Ana Belen Rabadan**
 TIA EMMA: **Maritza Aripau**

FICHA TÉCNICA

ESPACIO

Sala Diáfana, a ser posible espacio multidisciplinar con entorno histórico.
 Sala de exposiciones, Casa Rustica, Naves y fábricas.
 5 conexiones de Luz 220w
 Jardín o espacio exterior adaptado para parte del evento. (en caso de lluvia se adaptará un espacio para el desarrollo de la acción)

MONTAJE

4 días/ 96horas (aprox , según disposición del espacio)

DESMONTAJE

2días / 48horas.

La compañía se encarga de aportar todo el material requerido para su función, escenografía, material de construcción, material de iluminación y eléctrico. Se demandará a la parte contratante elementos básicos como escaleras, alargadores de manguera si en el caso hiciesen falta, 3 mesas de 1.50cmx60cm y 25sillas de madera.



CELIA RUIZ

Habita a Pilar, la madre que abraza la historia.

Diplomada en RESAD Madrid, directora y fundadora de la Cía. AlmaVisible, teatro del Objeto y formas animadas fusionado con lenguajes del Teatro de los sentidos. Colabora con Teatro de los Sentidos Barcelona, Agnes Limbos Bruselas, Teatre Mimaia Barcelona, Teatro Funicular Lisboa.

Directora creativa de Plataforma Internacional Clownsoulwoman cocreando durante 10 años, con diferentes escuelas, festivales y organizaciones internacionales cómo Payasos sin fronteras, social clown, festival Viena ClownIn, Graçia Lisboa, Cliniclown Berlin.

Realiza talleres internacionales acompañando, guiando procesos creativos (Francia, Alemania, Italia, España, Portugal, Perú, Uruguay, México, El Líbano...)

Dirige diferentes eventos por encargo para Instituciones cómo Ajuntament Sant Antoni de Portmany Ibiza, Comunidad de Madrid, Ajuntament de Maó Menorca.

El Viatge de Innana (laberinto sumerio), Vimuna La Sinia (laberinto circular) Iluminarte, el viaje de tu deseo (Laberinto infante juvenil), Living Library, biblioteca viviente. Vincles, el libro vinculante.

Trabaja en cooperación con ONG Abbad, inserción mujeres en situación de maltrato. Oriente Medio.Libano, Siria, Palestina.



ANA LEN RABADÁN

Habita los inicios, la prehistoria dándo vida a los dibujos rupestres para asentar las bases de los vínculos, y da vida a la hija de Guillén y Pilar. Isabel una joven que une la historia.

Licenciatura en Arte Dramático en ESAD Málaga. Actualmente trabaja como actriz en proyectos personales de narración oral, para público infantil y adulto, con diferentes producciones temáticas en gira.

Espectáculo Inquirie, de Producciones 099, Cía.El Tinglao Festival de Almagro, Cía.AlmaVisible Celia Ruiz Islas Baleares.



MARITZA ARIPAU

Habita el elemento mágico de la historia cómo la "Tía Emma"

Nació en Bolivia, en un lugar llamado Tarenda, palabra que viene del guaraní cuyo significado es: "lugar del fuego", se crió en ese lugar de oralidad donde los cuentos fueron y siguen siendo la herramienta principal de transmisión de saberes de los antiguos a las nuevas generaciones, es por esto que ella ama las historias, siendo los cuentos de tradición oral la principal fuente de su repertorio, lleva narrando de forma profesional desde el año 2017 en colegios, bibliotecas, centros sociales, festivales en las Islas Baleares, en la península Ibérica y países de Latinoamérica como Panamá y Bolivia.

Ha colaborado como narradora en los proyectos de Cía.AlmaVisible, cómo Transitant per la Memoria de Eivissa, Iluminarte El viaje de tu deseo y Showroom Formas animadas, narración y Objeto.



XEVI COR

Habita la vida de Guillen en nuestra historia...

Cómo actor se forma en las escuelas de teatro "Estudis Teatre" Berty Tobias (2 años) y "Nancy Tuñon" (4 años") en Barcelona. Se inicia en el Clown con Alex Navarro y Caroline Dream. Crean un grupo de trabajo de Energia y improvisación con Peter Gadish. Estudia en Barcelona un "Posgrado en Arte y Movimiento". Actualmente con la compañía Teatre de Xoc Menorca, investiga y practica el arte de la improvisación.Ha colabordo en los proyectos de Celia Ruiz, en "El Viatge de Innana" laberinto sumerio Menorca 2018.



JOANNA HRUBY

Escenografía

Joanna es una artista visual, creadora de marionetas, intérprete y escritora. Licenciada con honores en Títeres por la Royal Central School of Speech and Drama de Londres, trabaja en diversos medios de títeres y teatro visual para contar historias de formas accesibles, inusuales y encantadoras. Ha realizado prácticas en el Bread and Puppet Theater de Vermont (EE. UU.) y en el festival de teatro de juguetes Great Small Works de Brooklyn (Nueva York). También ha estudiado en la School of Myth de Martin Shaw en Dartmoor (Devon).

Agradecimientos a
Correos
Todocoleccion Antigüedades
Vintage London
Ayto Sant Antoni de Portmany Eivissa



ALMAVISIBLE

CONTACTO: Celia Ruiz

Tel.646776277 / almavisible@gmail.com